



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Ласточка»

*Использование инновационных
образовательных технологий в
речевом развитии по приобщению
детей к художественной литературе*









Воспитатель Щевровская А.Ф.




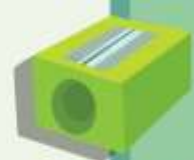





2021 г.





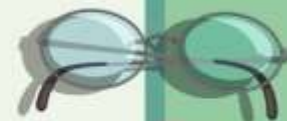
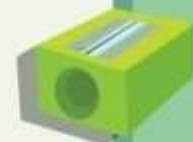
Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродуций, компьютерные игры. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга, напротив, дает возможность домыслить, “дофантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно.





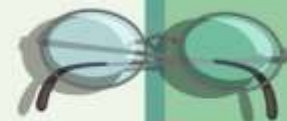
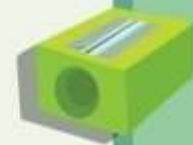
Целью нашей деятельности стало формирование интереса и потребности ребенка в чтении художественной литературы через использования инновационных образовательных технологий.

Задачи: 1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы через создание центра книги. 2. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать свои эмоции. 3. Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении). 4. Дать информацию родителям о важности чтения художественных книг в развитии ребенка.





Начали с пополнения центра «Книжкин дом», в котором пространство поделили на несколько секторов: «Необычные книги», где представлены музыкальные книги, книги-игрушки, «Любимые книги», «Книжки-малышки», «Книжки-самоделки», книги из дома, которые принесли дети, книги по тематике недели

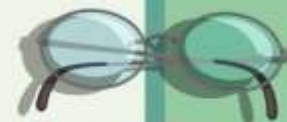
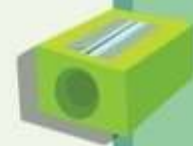




Нельзя не заметить, что красочно оформленный центр «Книжкин дом» привлекает интерес и внимание детей и мотивирует воспитанников на развитие детской инициативы в свободной самостоятельной деятельности.



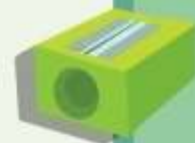
Изготовили объемные игрушки для настольного театра «Теремок», «Репка». Дети берут из волшебного сундучка героев сказок и обыгрывают их, тем самым развивая диалогическую речь. Макеты решали и такие задачи, как воспитание любознательности у детей, формирование познавательного интереса, развитие наблюдательности, мыслительной деятельности в процессе обыгрывания знакомых произведений.





Сегодня важным аспектом современного Российского образования является: «научить учиться самому».

Лэпбук - это отличный способ закрепить знакомые сказки с детьми, осмыслить содержание книги, развить мышление, речь, воображение, память, наблюдательность, обогатить словарный запас детей, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок вместе со взрослым участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.





Детям больше всего понравилась технология ТРИЗ (Например, читая сказку можно придумать её новый конец или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему). В лэпбуке мы использовали «Сказка с новым концом», «Сказка продолжается», «Изменяем сказку».



Проделанная работа способствует накоплению и обогащению педагогического опыта у родителей, повышению заинтересованности в вопросах воспитания у детей книжной культуры и приобщения детей к чтению художественной литературы. Родители активно участвуют в выставках любимых книг, вместе с детьми изготовили «Книжки-малышки», книжки – макеты по произведениям А. Л. Барто, К. И. Чуковского и знакомых русских народных сказок.



Таким образом, опыт работы в данном направлении позволяет сделать вывод, что использование инновационных современных образовательных технологий по приобщению детей к художественной литературе позволяет достичь хороших результатов по формированию устойчивого интереса к художественным произведениям. Дети знают и соблюдают элементарные правила аккуратного обращения с книгами; с удовольствием принимают предложение послушать чтение произведений, учатся внимательно слушать небольшой текст до конца и сопереживать героям произведения.



Спасибо за внимание!

